

Nueva Edición

No. 3

Junio 2014

*Estación Loma, Los Ramones, N. L.*



# Editorial: Como se pasa el tiempo

Como dice el popular adagio y letra de una canción: -“Sabia virtud de valorar el tiempo”-; síntoma también si no de vejez sí de madurez porque el tiempo es muy relativo, a un niño de 10 años puede significar un largo periodo de tiempo y a nosotros los adultos que ya vamos “cuesta abajo” es haber vivido tan rápido quizás los últimos años de nuestra vida, porque como dice el viejo dicho: “el que no se muere de chiquito, de viejo no se escapa”.

Lo cierto es que ya cumplimos 10 largos años cuidando el patrimonio de todos, porque el Archivo Histórico Municipal es propiedad de “todos”, ramonenses y advenedizos, de los que de una u otra manera han dejado de forma directa o indirecta (por algún familiar, amigo o vecino) algún hecho trascendente conservado en el acervo documental; las autoridades municipales viven su momento: primero tienen el compromiso de seguir conservando éste tesoro de todos y segundo: tienen la oportunidad de enriquecerlo con sus acciones buenas o malas y por ellas perdurar en el recuerdo y hasta immortalizarse.

Pero también es cierto que no basta con cuidarlo y engrandecerlo con el único fin acumulativo, como avaros de papeles coleccionistas de recuerdos, hay que compartirlos, enseñarlos, difundir y dar a conocer nuestro tesoro que tantos años nos ha costado hacerlo y conservarlo, enorgullecernos de lo nuestro y demostrar que podemos hacer lo que muchos no han hecho.

Diez años han pasado ya y en ellos, cuatro administraciones municipales que se han propuesto la difusión del Archivo Histórico: 27 gacetas de “El Sembrador” incluyendo cuatro del Centenario y esta tercera de la nueva edición, son 324 páginas de crónicas de documentos, costumbres, tradiciones, fotos y tantas otras manifestaciones de nuestro patrimonio tangible e intangible; además de una guía turística, dos videos, una página de internet y facebook donde se interactúa con los usuarios.

Ya están por salir dos libros que con apoyo de la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Preparatoria 21 de China N.L. se nos hizo el favor de imprimir: Crónicas Históricas de 100 años de Administración Municipal y un Catálogo en resumen a todas las Actas de Cabildo de los primeros 100 años; ni quien diga que no somos afortunados por el apoyo de los gobiernos municipales para cumplir con nuestro deber de conservar y difundir tantas cosas que seguros estamos en la mayor parte de los municipios aún están en el olvido.

La historia es inagotable en particular cuando es de “los demás”; la historia de uno, es corta por muy platicada que se haga, es repetitiva y aburre, se vuelve protagónica, enjaqueca, empacha - “como decimos en el rancho-”. Seguros estamos que de Los Ramones aún hay mucho que contar....

**Dr. Jacinto Antonio García Alanís**

## “¡Buenos pa’ las tallas!”

Una característica común de nuestra gente es su alegría, ser simpáticos y dicharacheros sin malicia, platicadores y amistosos con buen humor y risueños; ésta forma de ser, más que algo sin importancia es un “don”, una virtud o habilidad que los ramonenses como mucha otra gente de la región ha desarrollado y le ha servido para sobreponerse de las vicisitudes de la vida, como si no le importaran sus desgracias se ríe de todo haciendo un chiste o gracia... hasta de la muerte.

Somos buenos para las “tallas” entendiendo por este concepto que tenemos la habilidad de crear dichos oportunos y espontáneos de sucesos reales que lejos de causar coraje, ansiedad o tristeza le arrancan una sonrisa o carcajada al más mustio o desabrido; como decía Don Amador García un músico de El Porvenir (ya finado) “no hay broma que no sirva” para referirse a que cualquier intento por disipar la tristeza es muy útil ante los problemas de la vida; decir “tallas” es como curar la peor de las enfermedades: la tristeza o amargura.

Debemos de entender que las “tallas” lo que menos tienen es el afán de burlarse o hacer mofa de algo, por eso las personas “buenas pa’ las tallas” no son los envidiosos o los egoístas mucho menos los amargados, son las personas felices, realizadas y que irradian su alegría comunicándola a través de su habilidad de uso del lenguaje aplicado en el preciso momento, oportuno y con gracia no con mala fe ni con intenciones de burla.

Seguros estamos que en este preciso momento el lector de este humilde relato se está acordando de alguien “bueno pa’ las tallas” y también de los que

en su afán protagónico se hacen “los graciosos”; los primeros serán inmortales a través de su recuerdo como excelentes personas, los segundos... ya ni me acuerdo a quienes me refería.

Como que mas antes había más gente “buena pa’ las tallas” porque la vida era más tranquila, la solidaridad y el altruismo más común y había menos sentimientos de insatisfacción y envidia; ahora son más los “graciosos” y algunos crean rutinas para hacerse los chistosos y hasta se profesionalizan como comediantes, hay que pagar para que nos hagan reír con risas estereotipadas ante chistes estereotipados; eso es muy diferente a las “tallas” de mas antes.

“Buenos pa’ las tallas”: el güero Librado (Don Librado Garza), Chuy la moca (Jesús María Garza), Lito “la colcha” (Eleazar González Quintanilla), Florencio Benavidez, Pablo Garza “la perra”, Ernesto Rodríguez “el payaso”, Gerardo Cepeda “Lalón” y muchos más, mismos que el pueblo no nos deja mentir, así como muchos en cada una de las comunidades que seguros estamos viven en el recuerdo de la gente.

El Lic. Juan Manuel Garza nos contó una “talla” que a él alguien le contó: “Por fuera de la tienda de Don Lico (Abiud Federico González) había una banca (de hecho todavía está) donde seguido se sentaban a descansar dos hermanos: Poncho y Mundo; Poncho estaba sordo por lo cual cuando hablaban lo hacían en voz muy alta, lo que permitía que toda la gente se diera cuenta de sus conversaciones, cierto día dijo Poncho (el sordo)



“te peistes Mundo” y Mundo le contestó “pos no que estas sordo” y muy enojado dijo Poncho “¡pero sí los huelo cabrón!”.

Felicidades a todos los que se rieron y un pesar a los amargados que no.



EL SEMBRADOR ES UNA PUBLICACION BIMESTRAL COLECCIONABLE DE CARÁCTER HISTORICO-CULTURAL EDITADA POR LA ADMINISTRACION MUNICIPAL 2012-2015 LOS RAMONES N.L

**DIRECTOR GENERAL:** SERGIO GOMEZ CASTILLO

**DIRECTOR EDITORIAL:** DR. JACINTO ANTONIO ALANIS GARCIA

**COLABORADORES:** TSU. JESSICA VALERIA MONSIVAIS AGUIRRE

TSU. CARLOS JAVIER RODRIGUEZ ELIZONDO.

## León Guzmán: Ejemplo de la humildad y patriotismo

Hablar de Don León Guzmán nunca será retórico ni repetitivo, de ser un gran abogado, general, literato, orador, patriota excelso y hasta como el más humilde de los mexicanos, son todas ellas cualidades con las que bien se podrían llenar libros y ser semillas que germinen en el ejemplo que muchos debiéramos seguir; desgraciadamente se repite la historia de los caudillos olvidados: aquellos que cumplieron su deber por el deber mismo, aquellos que humildes otorgaron su saber o su sangre a la patria, a la sociedad, a la naturaleza del ser humano.

Fué Don León Guzmán un filosofo humanista, digno representante del estoicismo que acatando las leyes naturales defendió la patria contra el imperialismo, que participó en la elaboración de la Constitución de 1857 y el primero en jurarla aún antes que el Presidente de la República, y así como cumplió con su deber, al ganar la libertad de la patria como el más humilde de los mexicanos satisfecho se retiró de los reflectores de la política continuando una vida “selvática” como lo describen algunos de sus biógrafos.

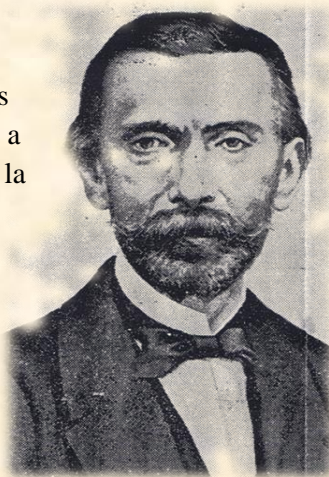
Para nosotros los vecinos de Los Ramones es un gran orgullo recordar que fué en nuestra patria chica donde por azares del destino Don

León Guzmán terminó por pasar sus últimos años de vida; habiendo nacido en Tenango del Valle, Estado de México el 5 de Noviembre de 1821 a los 42 o 43 años de edad en 1863 o 64, sin poder precisar la fecha, llegó a avecinarse en la Hacienda de San Isidro al adquirir algunas tierras para laborar en compañía de su socio el Sr. Don

Francisco Javier de la Garza que fue el padre del Dr. Agustín Garza González (que recordaremos como uno de los promotores de la creación del municipio en 1912, que fué el primer alcalde suplente en 1913 cuando Don Simón Rodríguez encabezó la primera administración municipal y Constituyente de 1917).

Sus terrenos agrícolas fueron administrados en aquel entonces por los señores Hipólito López y

Félix García pero el afán de servicio de León Guzmán lo llevó a sacrificar sus cosechas otorgándolas como apoyo a la manutención de las tropas de sus amigos los Generales Escobedo y Naranjo mismas que jamás fueron pagadas y con ello la mala fortuna económica de Guzmán llegando a perder sus tierras embargadas por deudas a Francisco Armendaiz y a Don Blas M<sup>a</sup> Treviño, este último fué quién adquirió en propiedad dichas tierras.



Siguió viviendo en un humilde jacal de donde todos los días salía a laborar en una pequeña porción de tierra que conservó, dicen sus biógrafos, “vivía en la penuria pero con altivez” sencillo en sus vestiduras el remendaba sus zapatos, algunos lo llegaron a conocer como zapatero remendón.

En sus mejores tiempos mientras vivió en San Isidro fué uno de los principales promotores para la apertura de la toma de agua de riego, siendo también uno de los mayores accionistas y a quién se le atribuye la creación del Reglamento de uso de

las aguas de dicha toma; ya en la pobreza y solo sin familia, por algunos despreciado por sus deudas, enfermó de pulmonía y fué trasladado a Monterrey

por un amigo suyo Don Matías Garza Guerra originario de Pesquería que fué quién avisó de su muerte el día 3 de Mayo de 1884 cuando tenía ya 63 años y después de más de 20 años de vivir en Nuevo León.

Como siempre, ya después de muerto vinieron los honores y los periódicos de la época escribieron con grandes letras: “MUERTE DE UN PATRIOTA” agregando “A las diez y media de la noche del sábado de la semana anterior dejó de existir en esta ciudad el integérrimo , el dignísimo Don León Guzmán. No es esta la oportunidad de

hacer biografía del hombre ilustre que acaba de perder la patria, porque no es posible condensar en un artículo de periódico, los hechos gloriosos que han perpetuado su nombre. La historia vendrá un día a poner la relación de la vida del señor Guzmán CONSAGRADA POR COMPLETO A LA PATRIA, en el lugar que justamente le corresponde”.

Fué sepultado en el panteón municipal de Monterrey en el lugar dedicado a los “infectocontagiosos”; el 14 de Mayo de 1886

la Suprema Corte de Justicia de la Nación declaró tres

días de luto; el 1 de

Mayo de 1889 el

Congreso de

México solicitó

que sus restos se

depositaran en la

Rotonda de los

Hombres Ilustres y aún

que la moción fué

secundada por 19 legislaturas no se

realizó; actualmente sus restos reposan en el

Panteón de Dolores en Monterrey en la

Rotonda de los Hombres Ilustres de N.L.

A poco más de haber cumplido 130 años de

su muerte es menester recordarlo en particular

por la virtud que contados personajes de la

historia han tenido y que por ello se les

recuerde: “la humildad” y su carácter

“humanístico” al entregarse en cuerpo y alma

por el bien de los hombres y mujeres

mexicanos en pos de su libertad, defendiendo

los derechos de todos al ser redactor de la



**En la Hda. San Isidro en el lugar donde vivió el Lic. León Guzmán, se construyó en su memoria una plaza que lleva su nombre.**

Constitución de 1857 y luchar en contra del imperio de Maximiliano y después no cobrar al estado (como muchos) la factura con títulos, sueldos o fama; ir aún más allá al dar el producto de sus cosechas para la manutención del ejercito de Nuevo León y por ello perderlo todo hasta vivir en la miseria pero siempre con la altivez que orgulosamente llevaba su corazón aún después de darlo todo.

### Algunos datos biográficos son:

- Nombre completo: Leonardo Francisco Antonio Guzmán Montes de Oca.
- Fecha de Nacimiento: 5 de Nov./1825
- Lugar de Nacimiento: Tenango del Valle México.
- Nombre de sus padres: José Guzmán y Francisca Montes de Oca
- Profesión: Abogado egresado del Colegio de San Ildefonso en México con número 353; Literato del Instituto Literario de Toluca.
- En Toluca redactor de Actas del Congreso.
- Diputado al Congreso por el Estado de México 1852-1953.
- Diputado al Congreso por el Estado de México 1856-1857.
- Procurador de la República a finales de 1857 y 1858.
- Se unió a Juárez y lo acompañó en Veracruz.
- General de Brigada de Auxiliares en 1859.

- Luchó contra los imperialistas en 1867 en la División de Vanguardia del Ejercito del Centro.
- Comandante militar y Gobernador de Guanajuato en 1867 por orden del General Escobedo.
- Renunció a sus cargos militares en julio de 1867 al triunfar la república y se retiró por completo a vivir a N.L.
- Miembro prominente de la Lógia Masónica del Rito Nacional Mexicano y orador, muy distinguido.

### Bibliografía:

- Núñez de León. Discurso pronunciado el 83 aniversario de la muerte de León Guzmán. 3 de Mayo de 1967.
- Periódico N<sup>a</sup> 5.1972 Año de Juárez. Monterrey N.L. 1 de Mayo de 1972.
- Jorge Pedraza Salinas. Periódico El Porvenir 7 de Noviembre del 2012: León Guzmán, hombre de convicciones.
- Archivo Histórico Municipal de Los Ramones.

## Don Eleno Rodríguez Ochoa: “Digno ejemplo del ramonense emprendedor”



Si bien el municipio de Los Ramones conserva el aire campirano de la campiña rural de Nuevo León en un ecosistema un tanto agreste de las llanuras norestenses del país, de la humilde estirpe de su linaje han sobresalido muchos hombres y mujeres que el devenir del destino y el espíritu emprendedor, a base de mucho esfuerzo pero con tesón y ahínco los ha llevado a ser líderes sobresalientes tanto a nivel regional, estatal y nacional como en el extranjero.

En todos los campos del desarrollo personal y social desde campesinos célebres por su valentía y arrojo, sobresalientes educadores y educadoras de decenas de generaciones, profesionistas ejemplares, agricultores, ganaderos y comerciantes, con el común denominador de un inicio pobre, casi de la nada, pero movidos por la necesidad y el deseo y alientados por padres, esposas e hijos sin menos preciar el ejemplo dado por sus antecesores que afrontaron la adversidad y también sobresalieron.

Es el caso que nos toca hablar hoy para la honra y memoria de Don Eleno Rodríguez Ochoa digno ejemplo del ramonense emprendedor que a través del ejercicio del comercio llegó a ser un gran empresario dejando un legado que ha perdurado por tres generaciones, donde sus descendientes continúan construyendo sobre los firmes cimientos de sus empresas.

Nació Don Eleno el 9 de enero de 1912 casi a la par de la creación de nuestro municipio como Villa (30 de octubre de 1912) y en el ambiente

hostil de la Revolución Mexicana en la época de las luchas encarnizadas entre villistas y carrancistas después del trágico asesinato de Madero a manos del traidor y cobarde Huerta; su primera infancia bajo la protección de sus padres Don Isidro Rodríguez Rodríguez y Doña María Amelia Ochoa Ochoa debe haber sido como la de todos los niños de aquella época, sin poder salir a la calle o a la plaza por el temor a la llegada de tropas en su incansable persecución de unos tras de los otros; quizás jugando con los casquillos de las balas 30-30 que dejaban después de los enfrentamientos y que los niños juntaban para ver quién tenía más.

Fué el sexto de trece hermanos, familia numerosa pero unida para satisfacer las necesidades de alimentación en aquella crítica época en la que se comía lo que se cosechaba si acaso las inclemencias del tiempo y los bandoleros lo permitían; en 1931 a los 19 años se casó con la Srita. Josefa Ochoa Cantú y procrearon a 10 hijos: José Ángel (que murió infante al año de nacido), María Amelia, José Ángel, Eleno, José Gilberto, María Isabel, Ricardo, Juanita Antonia, María Josefa y María Alicia.

Desde antes de casarse se inició en el comercio vendiendo de todo en un carro de bestias que tirado por un caballo le permitía recorrer todo el municipio y así como vendía su mercancía también compraba quesos, huevos o gallinas las cuales llevaba a vender a Monterrey; años más tarde se fué a vivir a Concepción del Oro, Zacatecas donde comerció con una panadería pero mejor se regresó a Los Ramones en 1937 y abrió una tienda de abarrotes llamada “La Paz”, pero su inquietud emprendedora lo llevó al negocio de



transportes de carga así como a la construcción de un cine que funcionaba en la cabecera municipal y daba funciones ambulantes en algunas comunidades.

En 1954 fundó la fábrica de dulces “La Gardenia” así como una fábrica de marquetas de chile siendo muy famosas las marcas “El Casero” y la “Tía Anita”; para continuar con el desarrollo de su empresa se vio precisado a trasladarse a



Monterrey donde junto con su familia continuaron toda una etapa de crecimiento persistiendo hasta la actualidad dirigida por sus descendentes en tercera generación; fue un hombre muy comprometido con su familia y sus empresas.

En el Archivo Histórico Municipal se conservan documentos de su participación en 1948 en el campo de la política, deseoso de darle un mejor desarrollo a su patria chica en aquel tiempo donde las decisiones centrales unipartidistas tenían un ejercicio absoluto y mantenían a los municipios rurales al margen de cualquier crecimiento; se unió a la candidatura de Don Antonio L. Rodríguez para gobernador de Nuevo León participando como candidato a la presidencia municipal postulados por el Partido Acción Nacional.

Muchos de sus amigos deseosos del progreso municipal, se unieron a él conformando una planilla para administrar el periodo de 1949 a 1951 la cual fué integrada como sigue:

Alcalde primero: Eleno Rodríguez; suplente: Toribio Barrientos; regidores en orden numérico: Guadalupe Ochoa, José Luz Carrillo, Ezequiel Villarreal, Cástulo Gómez, Agustín Rodríguez, Rutilo Sánchez; Síndicos 1° y 2°: Apolonio Garza y Antonio Aguirre; como Alcaldes Judiciales: Santiago Rodríguez, Raúl Treviño, Andrés Ochoa, Cosme Garza, Juan Pérez Segovia, Máximo Rodríguez. Contendieron en contra de la planilla que postuló el PRI y encabezaba don Pedro Lozano, misma que resultó electa.

A poco más de 100 años de su nacimiento, su legado se conserva en el recuerdo que conlleva a la inmortalidad del hombre por sus acciones, como la luz que ilumina el sendero de los sabios y que ciega a los necios por su ignorancia... Felicidades a los seguidores de su ejemplo.





**Don Eleno Rodríguez Ochoa y algunos de sus hijos, continuadores de su labor empresarial.**



VISITA Y ENVIA TUS COMENTARIOS A TRAVEZ DE LA PAGINA DE NUESTRO FACEBOOK: [archivolosramones@hotmail.com](mailto:archivolosramones@hotmail.com) o a nuestros correos electrónicos: [archivolosramones@hotmail.com](mailto:archivolosramones@hotmail.com); [drchinto\\_deallende@hotmail.com](mailto:drchinto_deallende@hotmail.com)

## GALERIA DEL RECUERDO



**Conscriptos del Servicio Militar 1962 en los bajos del Palacio Municipal.**  
(Imagen proporcionada por: Aurum Valdez vía FACEBOOK)



**Imagen seleccionada del baúl fotográfico de la Sra. Francisca Pérez (Panchita) Q.E.P.D.**

A large, cylindrical hay bale is the central focus in the foreground, resting on a field of dry grass. In the background, several more hay bales are scattered across a green field. The sky is filled with dramatic, dark clouds, and the sun is setting on the horizon, creating a warm, golden glow. The overall scene is a rural landscape at dusk.

## *La dichosa flojera*

*Los dichos dicen y dicen bien  
pues son veraces y oportunos  
que un flojo descompone a cien  
y cien no hacen trabajar a uno.*

*Por eso este verso apunta  
y también su verdad reseña  
el que con coyotes se junta  
seguro que aullar se enseña.*

*Algunos dicen, la culpa está  
que la flojera es un destino  
el que no la hereda del papá  
la hereda de su padrino.*

*El flojo padece un mal  
cuando trabaja se enoja  
como el que nace pa'tamal  
del cielo le caen las hojas.*

*Si del ocio deveras sientes  
placeres que siempre escoges  
.... Sí a flojo te metes,  
nomás no le aflojes.*

*Dr. Jacinto Antonio Alanís García*